

Communiqué de presse le 26 octobre 2021 – 2 593 signes

## Un concert, l'opportunité de célébrer 3 anniversaires pour la Maîtrise de Reims

En plus des retrouvailles avec le public, le concert du samedi 23 octobre a marqué un triple anniversaire pour la [Maîtrise de Reims](#) :

- les 20 ans de l'intégration au sein de l'établissement scolaire Notre-Dame pour ce chœur d'enfants créé au XIII<sup>e</sup> siècle, en même temps que la cathédrale de Reims
- les 20 ans de direction musicale de Sandrine Lebec
- les 20 ans d'accompagnement par l'organiste Élodie Marchal.

Pour cette occasion, Sandrine Lebec avait choisi d'interpréter le *Requiem* de Mozart, un défi pour les jeunes choristes, cette œuvre réclamant énormément de technique vocale, une bonne gestion de souffle, de la puissance et de l'agilité.

140 artistes étaient sur scène :

- 104 choristes des classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> avec le chœur d'hommes de la Maîtrise
- 4 jeunes solistes dont le ténor Paco Garcia et le basse Gautier Joubert respectivement ancien de la Maîtrise de Reims et de l'Ensemble lyrique de Champagne-Ardenne
- 32 musiciens de l'ensemble Génération Mozart, spécialiste du répertoire du compositeur autrichien.

Son fondateur et chef d'orchestre, Pejman Memarzadeh, a été lauréat du concours de cordes d'Épernay, lorsque qu'il était jeune violoncelliste.

À la fin du concert, l'historien rémois Patrick Demouy a remis l'insigne des Arts et des Lettres à Sandrine Lebec à la fois pour son parcours professionnel et son engagement dans l'apprentissage musical des jeunes.

Après une formation en ensembles vocaux, complétée de nombreux premiers prix de conservatoire en violon, chant, musique de chambre et direction de chœur, Sandrine Lebec dirige des chœurs d'enfants auxquels elle communique sa passion qui dépasse largement les frontières de notre territoire. Elle permet à ces jeunes de s'enrichir de rencontres avec des chœurs d'enfants internationaux, des expériences riches tant sur le plan musical que sur le plan humain.

En plus de ses fonctions à la Maîtrise, Sandrine Lebec intervient régulièrement aux Flâneries Musicales, à l'Opéra de Reims et à l'Ensemble lyrique Champagne-Ardenne. Depuis septembre 2021, elle dirige aussi le chœur de chambre Ars Vocalis de Reims.

Pour le Crédit Agricole du Nord Est, banquier-assureur mutualiste, soutenir des événements comme ce concert à la basilique Saint-Remi, s'inscrit dans sa mission d'utilité à son territoire, utilité à l'accompagnement des jeunes et utilité au développement culturel.

Ce 23 octobre était aussi le 10<sup>e</sup> anniversaire du concert de clôture des festivités du 8<sup>e</sup> centenaire de la cathédrale donné à la basilique Saint-Remi par la Maîtrise de Reims, concert également soutenu par la Crédit Agricole du Nord Est.

Contacts presse :

Christelle Vaillant : 03.26.83.32.78 / 06.87.79.25.45 / [Christelle.Vaillant@ca-nord-est.fr](mailto:Christelle.Vaillant@ca-nord-est.fr)

Marie Pfeiffer : 03.26.83.35.67 / 06.80.99.26.37 / [Marie.Pfeiffer@ca-nord-est.fr](mailto:Marie.Pfeiffer@ca-nord-est.fr)

Alix Duthoit : 03.26.83.34.68 / 06.95.51.63.41 / [Alix.Duthoit@ca-nord-est.fr](mailto:Alix.Duthoit@ca-nord-est.fr)